



توصيف المقرر الدراسي

(بكالوريوس)

اسم المقرر: النقد الحديث 2
رمز المقرر: ARR4402
البرنامج: بكالوريوس البلاغة والنقد
القسم العلمي: قسم الأدب والنقد والبلاغة
الكلية: اللغة العربية وآدابها
المؤسسة: جامعة أم القرى
نسخة التوصيف: (1)
تاريخ آخر مراجعة: 2025/4/10م



جدول المحتويات

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:	3
ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:	4
ج. موضوعات المقرر	Error! Bookmark not defined.
د. أنشطة تقييم الطلبة	4
هـ. مصادر التعلم والمرافق:	7
و. تقويم جودة المقرر:	Error! Bookmark not defined.
ز. اعتماد التوصيف:	Error! Bookmark not defined.



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

1. التعريف بالمقرر الدراسي

1. الساعات المعتمدة:

(ساعتان)

2. نوع المقرر

أ	☐ متطلب جامعة	☐ متطلب كلية	☒ متطلب تخصص	☐ متطلب مسار	☐ أخرى
ب	☒ إجباري	☐ اختياري			

3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: العام الثالث / المستوى السابع.

4. الوصف العام للمقرر

يتناول المقرر تعريف الطالب بالخطاب النقدي الحدائي وما بعده وبدايات نشأته وصلات هذا النقد القوية بشتى العلوم اللغوية والفلسفية؛ من ذلك اعتماد بعض المذاهب النقدية على الأفكار اللغوية والفلسفية. وأهمية فهم واستيعاب أهم مشكلات هذا النقد عند محاولة إنزاله على البيئة اللغوية العربية، وأهم مناهج النقد الحدائي وما بعده واتجاهاتها. مع أهمية تعريف الطالب بخطورة بعض اتجاهاته مما تخالف تراثنا وقيمنا.

5- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

النقد الحديث (1) ARR2301.

6- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد.

7. الهدف الرئيس للمقرر

تعريف الطالب على أهم المناهج النقدية المعاصرة من التيارات الحدائية وما بعد الحدائية في صور واضحة تتقصى أسماءها وتواريخها ومفاهيمها وروادها ومصطلحاتها وما طرأ عليها من تحولات.

2. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم التقليدي	2	100%
2	التعليم الإلكتروني		
3	التعليم المدمج • التعليم التقليدي		

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
	• التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		

3. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
1	محاضرات	30	%100
2	معمل أو إستوديو		
3	ميداني		
4	دروس إضافية		
5	أخرى		
	الإجمالي	30	%100

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يشرح الطالب علاقة النقد باللغة واللسانيات.	ع1	المحاضرة المناقشة والحوار	الاختبارات التحريرية الموضوعية والمقالية
1.2	أن يُعرّف الطالب المناهج النقدية الحديثة وأبعادها المعرفية وخلفياتها التاريخية.	ع3	التعلم النشط	تقييم الأداء الاختبارات التحريرية الموضوعية والمقالية
1.3	أن يقف الطالب على أصول النظرية البنائية والنقد النسوي والنقد الثقافي، وأراء النقد حولها.	ع3	التعليم الإلكتروني	تقييم الأداء الاختبارات التحريرية الموضوعية والمقالية
2.0	المهارات			

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
2.1	أن يستنتج الطالب علاقة النقد باللغة واللسانيات ومدى تطور تلك العلاقة.	م٢	التعليم التعاوني	التقييم الفردي والجماعي الاختبارات التحريرية الموضوعية والمقالية
2.2	أن يميز الطالب بين المناهج النقدية الحديثة ومصطلحاتها وأبعادها المعرفية	م3	التفكير الناقد الاكتشاف الموجه	التقييم الفردي والجماعي الاختبارات التحريرية الموضوعية والمقالية
2.3	أن يقرأ الطالب قراءة تخصصية ناقدة في الكتب القديمة والحديثة التي طبقت هذه المناهج.	م3	العروض المباشرة للطلاب	تقييم الملاحظة
2.4	أن يربط الطالب المعلومات التي تتصل بنشأة كل منهج نقدي وخلفياته التاريخية.	م3	الصف المقلوب	تقييم الأداء الاختبارات التحريرية الموضوعية والمقالية
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	أن يتحمل الطالب مسؤولية التعلم الذاتي في مقارنة بين منهجين نقديين من مواضيع المقرر ويتعاون بفاعلية مع فرق العمل ويتخذ القرارات المناسبة.	ق3	التعلم الإلكتروني التعلم الذاتي	التقييم الذاتي والجماعي ملف الإنجاز سلام الروبريك
3.2	أن يتمكن الطالب من تقديم عرض للمقارنة بين المنهج الأسلوبى والمنهج البنيوي مثلاً لخدمة الساحة النقدية	ق1	العروض المقدمة التفكير الإبداعي	التقويم الجماعي المشروعات البحثية القصيرة سلام الروبريك
3.3	أن يبادر الطالب لمشاركة زملائه بفاعلية في حل مشكلات ضمن مجموعات	ق٤	التعلم التعاوني حل المشكلات	تقييم الملاحظة الأنشطة المنهجية سلام الروبريك



الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
	ويدير المهام والأنشطة بفاعلية في مناهج النقد الحديث.			

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
1	(مقدمة نظرية) الاختلافات بين النقد التقليدي والنقد الحديث والنقد الحدائي وما بعده	2
2	النقد الاحيائي والنقد الرومانسي، وتأثير النقد الأوروبي في النقد الرومانسي العربي و (المعايير الجمالية الكلاسيكية _ (إحياء المفاهيم البلاغية والنقدية) بإيجاز.	2
3	عوامل ارتباط النقد الأدبي الحدائي بالعلوم اللغوية (اللسانيات)، علاقة النقد باللغة واللسانيات "الكتابة الأدبية بين اللغة واللسان"	2
4	تعريف بالمنهج البنيوي وأسس النزعة البنيوية "الأساس اللغوي" وأنواع النقد البنيوي.	4
5	مفاهيم بنيوية " اللغة والكلام، نظام العلاقات، التزامن والتعاقب، الحضور والغياب "	4
6	ارتباط النقد البنيوي في بعض جوانبه بالأسلوبية، وأهم الاختلافات بينهما، ونموذج تطبيقي للنقد البنيوي.	4
7	الاختبار الدوري	2
8	لمحة موجزة حول عوامل ارتباط النقد الأدبي ما بعد الحدائي بالعلوم الفلسفية	2
9	النقد التفكيكي. أهم ملامحه رواده، أهم الآراء المختلفة حوله.	2
10	النقد الثقافي أهم ملامحه رواده، أهم الآراء المختلفة حوله.	2
11	النقد النسوي أهم ملامحه رواده، أهم الآراء المختلفة حوله.	2
12	نموذج تطبيقي لنقد النقد الحدائي: كتاب المرايا المحدبة، أد. عبد العزيز حمودة	2
المجموع		30

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	الواجبات والتكليفات: الفردية والجماعية والمشاركة الصفية. عروض تقديمية، أوراق عمل، اختبارات قصيرة، البحث الذاتي عن مصادر المعرفة، التعامل مع التقنية، كتابة تقرير، إجراء حوارات شفوية، البحث الذاتي عن مصادر المعرفة.	مستمر منذ بداية الفصل.	10%
2	الاختبار التحريري الدوري الأول	6	20%
3	الاختبار التحريري الدوري الثاني	10	10%

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
4	الاختبار التحريري النهائي	16	60%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المراجع الرئيسة للمقرر	1- الاتجاهات النقدية في الأدب العربي الحديث صبري حافظ. 2- نقد النقد: قراءة في النقد الحديث ، د. دسوقي إبراهيم 3- المناهج النقدية الحديثة أسئلة ومقاربات د. صالح هويدي
المراجع المساندة	دليل النظرية النقدية المعاصرة مناهج وتيارات ، بسام طقوس الفكر الأدبي العربي البنيات والأنساق ، سعد يقطين مناهج النقد الأدبي ، الطاهر أحمد مكي الأسلوبية وتحليل الخطاب ، منذر عياشي كتاب المرايا المحدبة، أد. عبد العزيز حمودة اللغة والإبداع "مبادئ علم الأسلوب العربي" شكري عياد. مدارس النقد الغربي الحديث ، مجيد الماشطة ، أمجد كاظم الركابي • التفكيكية دراسة نقدية، بيزريما، ترجمة: أسامة الحاج.
المصادر الإلكترونية	- المكتبة الرقمية السعودية بمكتبة الملك عبد الله بن عبدالعزيز - الموسوعة الشاملة /http://islamport.com - مكتبة الوراق https://alwaraq.net/home رابط كتاب نقد النقد د دسوقي إبراهيم: https://www.hindawi.org/books/81605959
أخرى	المستندات العلمية ، وما يتصل بالقضايا النقدية في الإنتاج العلمي بالجامعات المحلية والبرنامج.

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعة دراسية
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	جهاز العرض مع الحاسوب السبورة الإلكترونية السبورة التقليدية
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	لا يوجد

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس	النظير الطلبة	(مباشر) (غير مباشر)
فاعلية طرق تقييم الطلاب	النظير	(مباشر)
مصادر التعلم	أستاذ المقرر الطلبة	(مباشر) (غير مباشر)
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	أستاذ المقرر - قيادة البرنامج - الطلبة	(مباشر) (غير مباشر)
أخرى		

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)).
طرق التقويم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس قسم الأدب والنقد والبلغة
رقم الجلسة	16
تاريخ الجلسة	2025/4/22م